

1. GSA-Forschungstag am Do, 26. Mai 2016

Ort: Hörsaal 002, Geografisches Institut, Hallerstrasse 12, 3012 Bern

Zeit	Name	Projekttitel	Betreuer_innen	Bemerkungen
09:15-10:15	Thompson, Simeon	Othmar Schoeck, Hermann Burte und ihre Eichendorff-Adaption Das Schloss Dürande als Beitrag zum Musiktheater NS-Deutschlands	Yahya Elsaghe / Thomas Gartmann	
10:15-11:15	Brockhaus, Immanuel	Kultsounds. Untersuchung zur Entstehung, Praxis und Wirkung dominierender Einzelklänge in Populärer Musik von 1960-2014	Britta Sweers / Roman Brotbeck	
11:15-11:30	Pause			
11:30-12:30	Rudolf, Nora	Textilsammlungen in Kunstgewerbemuseen: Sammeln, Ausstellen und Bewahren historischer Textilien im 19. Jahrhundert	Brigitt Borkopp-Restle / Regula Schorta	
12:30-14:00	Mittagspause			
14:00-15:00	Reinhard, Thomas	Inszenierter Alltag - Theorie und Praxis des versteckten Theaters	Beate Hochholdinger-Reiterer / Andi Schoon	
15:00-16:00	Kocher Philippe	Vernetzte Zeitstrukturen: technologiegestützte Kompositions- und Aufführungspraxis	Anselm Gerhard / Michael Harenberg	
16:00-16:15	Pause			
16:15-17:15	Gebauer, Johannes	Die Interpretationspraxis bei Joseph Joachim	Anselm Gerhard / Kai Köpp	
ab ca. 18:00	Anschliessend Semesterschlussfest im Doktorandenpool an der Muesmattstrasse 45, 3012 Bern - gemeinsam mit der GSH			