



Original – Kopie: Techniken und Ästhetiken der Reproduzierbarkeit

Walter Benjamin Kolleg, Universität Bern

Workshop

15. Dezember 2016

Hallerstrasse 6, Zimmer 205

Für weitere Informationen: Forschungsplattform „Original – Kopie“
unter www.wbkolleg.unibe.ch

Organisation:

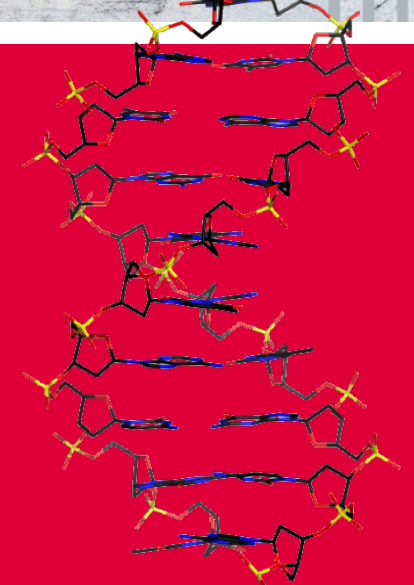
Christine Göttler (Institut für Kunstgeschichte)

Gabriele Rippl (Institut für englische Sprachen und Literaturen)

Peter J. Schneemann (Institut für Kunstgeschichte)

Michael Stolz (Institut für Germanistik)

Adolphe Braun, *Torso von Belvedere*, 1869, Pigmentdruck, 477 x 372 mm, Amsterdam, Rijksmuseum © Rijksmuseum.
Peter Paul Rubens, *Torso von Belvedere*, 1600–1603, Zeichnung, 375 x 270 mm, Antwerpen, Rubenshuis © Rubenshuis (Foto: Michael Wuyts und Louis De Peuter).
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dnaconformations.png>



WALTER BENJAMIN KOLLEG



Kontaktdaten:

Prof. Dr. Gabriele Rippl (Institut für englische Sprachen und Literaturen)
gabriele.rippel@ens.unibe.ch

Leona Goop
leona.goop@students.unibe.ch

Universität Bern
Walter Benjamin Kolleg
Forschungsforum
Muesmattstrasse 45
3012 Bern

u^b

UNIVERSITÄT
BERN