

Übergreifende Veranstaltungen

Dürrenmatt Gastprofessur: Johny Pitts in Bern

Der britische Essayist und Photograph [Johny Pitts](#) übernimmt im FS 2024 die Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur. Sein vielbeachtetes Buch *Afropean* erschien auf Deutsch unter dem Titel *Afropäisch: eine Reise durch das schwarze Europa* im Suhrkamp Verlag. Sein [wöchentliches Seminar](#) dreht sich um die kulturelle «B-Seite». Dabei sollen Kunst und Kunstschaffende aus der gesellschaftlichen Peripherie – aus dem «Underground» – in den Mittelpunkt der Betrachtungen gestellt werden.

Coffee Lectures Unitobler+

Auch im Frühjahrssemester können Sie sich beim Mittagskaffee um 13:00 Uhr über Neues und Nützliches rund um geisteswissenschaftliches Forschen in 15 Minuten informieren. Die Teilnahme an unseren *Coffee Lectures* – in Kooperation mit der Universitätsbibliothek – ist im Walter Benjamin Kolleg und online möglich.

- 05.03. Andrei Plamada: *Publishing Research with inseri core for WordPress*
- 14.03. Dr. Ulrich Brandenburg: *EU-Förderung für Schweizer Forschende*
- 10.04. D. Andrea Hacker: *Open-Access-Bücher*
- 14.05. Prof. Dr. Adrian Leemann: *Projektmanagement mit Trello*

Phil.-hist. Forschungstag 2024

Save-the-date: 22. April nachmittags. Einen herzlichen Dank an alle, die an der Online-Umfrage zur Optimierung des Programms teilgenommen haben! Die Ergebnisse werden derzeit diskutiert, das Programm entsprechend angepasst und der Call zeitnah versendet.

Ausschreibung: Phil.-hist. Forschungsplattformen ab 2024

Unsere Fakultät betreibt Forschungsplattformen für den interdisziplinären Austausch zwischen Forschenden der Fakultät sowie darüber hinaus. Sie sind in einem Forschungsforum zusammengefasst, das sich als ‚Marktplatz der Ideen‘ mit Laborcharakter, geringem Institutionalierungsgrad und freiwilligem Engagement versteht. Bis [13. März können Bewerbungen](#) für eine neue Plattform eingereicht werden.

Interdisziplinäres Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk

Ausschreibung Junior Fellowships Herbst 2024

Für das Herbstsemester 2024 schreibt das IFN [neunmonatige Anschub-Fellowships](#) für vielversprechende promovierte Wissenschaftler*innen aus den Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaften aus. Die Ausschreibung richtet sich besonders an diejenigen, die über entsprechende Förderungsgefässe (wie etwa SNF Postdoc.Mobility, SNF Ambizione, SNF Starting oder Advanced Grants, SNF Swiss Postdoctoral Fellowships) eine längerfristige Anbindung an die Phil.-hist. Fakultät anstreben. Bewerbungsfrist: 03. März.

Workshop *Making Sense of the Senses in Historic Perspective*

The workshop focuses on the role played by the senses in creating, handling, displaying, collecting and exhibiting art in historic perspective. From medieval manuscripts, through early modern paintings and eighteenth-century lithographs to twenty-first-century installations, the participants will explore multisensory engagement with art. Speakers: Prof. Zuleika Murat (University of Padua, Italy), Dr. Christina J. Faraday (University of Cambridge), Dr. Tom Young (Courtauld Institute of Art, London), Capucine Gros (artist, Switzerland). Date: May 22 (tbc), organized by Zuzanna Sarnecka (IFN Junior Fellow HS23).

Graduate School of the Arts and Humanities

Soft Skills

Soft Skills Veranstaltungen sind für alle Doktorierenden der Fakultät und weitere Interessierte geöffnet: Dieses Semester bieten wir u.a. die Workshops *Introduction to Research Data Management for the Humanities* und *Geisteswissenschaften kommunizieren: Der Elevator Pitch* an.

Workshop für Doktorierende mit Johny Pitts

Wie in jedem Semester bietet die GSAH in Zusammenarbeit mit der Dürrenmatt Autorengastprofessur einen Doktorierenden-Workshop an. In diesem Semester begrüßen wir den britischen Essayisten und Photograph Johny Pitts in Bern. Nähere Informationen folgen im Laufe des Semesters.

Öffentliche Vorträge und Workshops ...

... des Doktoratsprogramms Interdisciplinary Cultural Studies:

- 12.01. Academic panel curated and moderated by Carla J. Maier, Kwame Aidoo, Nicole Pearson and Suvani Suri at Norient Festival 2024: *Decolonial Flânerie: How to Decolonize the City Through Walking, Listening, and Storytelling*, 15:00-17:00
- 28.02./
18.03. Dr. Toni Hildebrandt (Institute of Art History, UniBE): Reading course: *Beyond Line and Circle: Modes and Models of Temporality*, 14:15-18:00 (auf Anmeldung)
- 12./13.03. PD Dr. Falko Schmieder (Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung): *Reinhart Koselleck und die Interdisziplinarität der Begriffe*, öffentl. Vortrag: 12.03., 16:15-18:00 | Kolloquium auf Anmeldung: 13.03., 10:15-17:00
- 08.03. Prof. em. Mieke Bal (Amsterdam School for Cultural Analysis, University of Amsterdam): *On Art and Resistance: Book Launch NO Rhetoric(s)*, 16:15-18:00 (Kooperation mit dem Doktoratsprogramm Global Studies)

... des Doktoratsprogramms Studies in the Arts

- 22.02. *10. SINTA-Tag*: Was läuft an der Schnittstelle für Kunst und Forschung? Doktorierende der SINTA geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte
- 11.-12.04. Prof. Elisabeth Fritz (Uni Jena) und Stephan Weitzel: *Manifest, Storytelling, Werktext. Künstlerisches Schreiben zwischen Wissenschaft und Autorenschaft* (Details folgen im Februar)
- 22.-24.04. Excursion 2024: *An Artistic and Scientific Treasure Hunt in Milan*
- 07.-08.05. Prof. em. Dr. Philipp Sarasin: *Diskurse, Narrative, Wissen*

Forum der GSAH und Semesterschlussfeier WBKolleg

Doktorierende aller vier Doktoratsprogramme begrüßen Sie gerne am 29. Mai ab 15:30 Uhr zum *Forum der GSAH*, einer kreativen Plattform für den interdisziplinären Austausch. Anschliessend findet die WBKolleg-Semesterabschlussfeier ab 18:15 Uhr im Forschungspool statt, bei der auch unsere frisch promovierten Mitglieder verabschiedet werden – alle Interessierten sind herzlich eingeladen.

Mitgliedschaft

Die GSAH freut sich über neue Mitglieder ab dem Herbstsemester 2024 ([Bewerbungen bis 31.07.](#))!

Center for the Study of Language and Society

The [CSLS](#) program is open to all interested students and researchers:

BeLing Colloquium

The BeLing Colloquium is an annual one-day event, in which PhD candidates and advanced researchers present their current work. This year's event will take place on 28 May 2024. More information will be posted on our [website](#).

Guest Lectures (16:15-17:45, room F021, Unitobler or online)

The guest lectures are part of the lecture series *Multilingual practices in the digital world*

- 28.02. Maria Grazia Sindoni (University of Messina): *Criticità dei modelli computazionali nell'interpretazione testo-immagine nei meme d'odio: considerazioni translinguistiche, pragmatiche e culturali*
- 13.03. Jannis Androutsopoulos (Universität Hamburg) online only: *Vernetzte Mehrsprachigkeit: Sprachrepertoires im Nexus von Schriftlichkeit, Öffentlichkeit und Sprachtechnologien*
- 27.03. Anna de Fina (Georgetown University): *Movilidad y comunicación en espacios virtuales policéntricos*
- 17.04. Caroline Tagg (Open University, UK): *Multilingual polymedia repertoires in context: a day-in-the-life approach*
- 01.05. Björn Hansen (University of Regensburg): *Das deutsch-polnische LangGener-Korpus als neuartige Ressource der Mehrsprachigkeitsforschung*
- 15.05. Violaine Bigot (University of Grenoble): *Reading and writing "Chroniques de cités": a study on multilingual practices and translocal dynamics in digital networks*

Training Workshops (16:15-17:45)

- 05.05. Erez Levon (University of Bern): *Introduction to R*, room tbd
- 26.03. Anna de Fina (Georgetown University): *Analyzing stories from a narratives-as-practice perspective*, Unitobler F-112
- 09.04. Erez Levon (University of Bern): *Regressions in R*, room tbd
- 23.04. Maria Rosa Garrido Sardà (Universitat Autònoma de Barcelona): *Ethnography*, room tbd
- 07.05. Erez Levon (University of Bern): *Advanced R*, room tbd

Summer School

- 09.-11.09. *tbd*

Center for Global Studies

Ringvorlesung *Mit Koselleck über Koselleck hinaus. Aktualität seines Werks in globaler Perspektive*

Die interdisziplinäre Ringvorlesung *Mit Koselleck über Koselleck hinaus* findet im FS24 als Zusammenarbeit des Historischen Instituts und des Instituts für Spanische Sprache und Literaturen statt. Die Veranstaltungsreihe bringt verschiedene internationale Spezialist:innen für das Werk des deutschen Historikers zusammen. Die Vorlesung findet ab dem 27. Februar jeweils dienstags von 16.15-17.45 Uhr statt.

Forschungskooperation MIKO: Workshop über laufende Projekte zu Migration

Die Forschungskooperation MIKO lud am 12. Februar zu einem Workshop über laufende Projekte ein: Es ging unter anderem um den afropäischen Atlantik um 1900 sowie migrationspezifische Pflegepraxis in Altersheimen.

Doktoratsprogramm Global Studies

Every last Tuesday of the month	Global Studies Café
15.-16.02.	SSLAS Workshop in St. Gallen
27.02.	Kick-Off Meeting & first "Global Studies Café"
27.02	Book Launch der Dissertation von Agnes Gehbald <i>A Colonial Book Market</i>
08.03.	Book Launch <i>NO Rhetoric(s)</i> with Mieke Bal, 16.15
25.-26.04.	Public Lecture and Workshop with Alexander Alberro (Columbia University)
07.-08.05.	Workshop with Prof. Dr. Philipp Sarasin: <i>Discourses, Knowledges and Narratives</i>
06.-07.06.	Global Studies Retreat

Digital Humanities

Neben den [Lehrveranstaltungen](#) – z.B. *Einführung in die DH*, *Grundkurs Programmieren*, *Feminist Critical Algorithm Studies* oder *Bring Harmony to your Data. Database for Humanities* – bieten die Digital Humanities Workshops und Inputs für Studierende und Forschende an. Alle Anlässe werden auf der Website der Digital Humanities angekündigt und vorgestellt: www.dh.unibe.ch.

PhD Events

09.04.	Doctoral program with DHCH: <i>Doctoral day and founding of the DHCH association</i> , 14:15-18:30, Hauptgebäude 033
14.05.	Doctoral program: <i>PhD presentations</i> , 14:15-17:00, Hauptgebäude 033

Training Workshops (14:15-16:00, in combination with the DH Lab)

27.02.	Denis Maier (UB, UniBE): <i>Einführung in Markdown und Pandoc</i>
05.03.	Andrei Plamada (Universität Zürich): <i>Introduction to inseri.swiss</i> (Inseri is a platform to publish and visualize data from IIF sources, repositories, etc.)
19.03.	Philip Bayerschmidt (UniBE): <i>Topic Modeling – Anwendung, Auswertung und Analyse</i>
16.04.	Moritz Mähr (UniBE / Universität Basel): <i>Wie man eine PhD/Forschungsarbeit auf GitHub managed</i> (ausnahmsweise: 15:30-16:30)
30.04.	Jonas Widmer und Tobias Hodel (UniBE): <i>Automatisierte Handschriftenerkennung mit e-Scriptorium</i>