

# Walter Benjamin Kolleg

## Übergreifende Veranstaltungen

### Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur: Marlene Streeruwitz

Die österreichische Regisseurin und Schriftstellerin Marlene Streeruwitz lehrt im Herbstsemester 2024 im Rahmen der „Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur“ an der Universität Bern. Sie gilt als eine der wichtigsten feministischen Stimmen der österreichischen Literatur. In ihrem wöchentlichen Seminar widmet sie sich der Frage, was ist Literatur? Was ist literarisch und wo finden wir Literatur in unserer Wirklichkeit? Die Studierenden werden sich damit beschäftigen, wie Literatur durch den Literaturbetrieb, Institutionen, Kulturförderung und Literaturschaffende beeinflusst wird und was diese Beeinflussung für feministische oder postkoloniale Anliegen bedeutet. Die öffentliche Auftaktveranstaltung findet am 7. Oktober um 18:30 im Hallersaal der Burgerbibliothek statt.

### Coffee Lectures Unitobler+

Auch im Herbstsemester können Sie sich beim Mittagskaffee um 13:00 Uhr über Neues und Nützliches rund um geisteswissenschaftliches Forschen in 15 Minuten informieren. Die Teilnahme an unseren *Coffee Lectures* – in Kooperation mit der Universitätsbibliothek – ist im Walter Benjamin Kolleg und [online](#) möglich.

- 08.10. PD Dr. Daniel Segesser: *Wissenschaftsplakate gestalten*
- 30.10. Dr. Andrea Hacker: *Dissertationen publizieren*
- 12.11. Sebastian Flick: *Logseq*
- 03.12. Dr. Moritz Mähr: *Collection Builder*

### Preisverleihung *Junge Wissenschaft 2024* | 8.10., 18:15 Uhr

Das Walter Benjamin Kolleg verleiht am 8. Oktober den Preis «Junge Wissenschaft 2024» an die Osteuropahistorikerin Dr. Catherine Gibson für ihre herausragende interdisziplinäre Forschung und deren Vermittlung in die Öffentlichkeit. Beim Apéro gibt es Gelegenheit zum persönlichen Austausch. Alle Interessierten sind herzlich um 18.15 Uhr ins Haus der Universität eingeladen; keine Anmeldung nötig.

## Interdisziplinäres Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk

### Tag der Junior Fellows | 23.10., 17:00 Uhr

Am 23. Oktober um 17:15 Uhr stellen sich die drei neuen Junior Fellows Dr. des. Christa Schneider, Dr. Emma Mavodza und Dr. Yv Nay der Fakultät vor. Bei einem gemeinsamen Apéro ab 19 Uhr können Sie mit den Junior Fellows sowie den 14 neuen Mitgliedern der GSAH persönlich ins Gespräch kommen. Anmeldungen bitte an [michael.toggweiler@unibe.ch](mailto:michael.toggweiler@unibe.ch). Spontane Teilnahme auch möglich.

### Brown Bag Lunch | 26.11., 12:15 Uhr

Am 26. November sind alle Interessierten herzlich zum Brown Bag Lunch mit unseren Junior Fellows sowie Doktorierenden der GSAH eingeladen: Ab 12:15 Uhr erwartet Sie ein informeller Lunchtalk zu aktuellen Forschungsthemen und -methoden im Forschungspool des WBKolle. Bei einer leckeren Suppe unterhalten die Junior Fellows Sie mit kurzen Inputs. Anmeldungen bitte an [melanie.sampayo@unibe.ch](mailto:melanie.sampayo@unibe.ch).

## Graduate School of the Arts and Humanities

### Soft Skills

Soft Skills Veranstaltungen sind für alle Doktorierenden der Fakultät und weitere Interessierte geöffnet: Dieses Semester bieten wir Ende September eine [Writing Retreat](#) sowie am 4. November den Workshop [Publishing Strategies for Junior Researchers](#) an.

### Workshop für Doktorierende

Wie in jedem Semester bietet die GSAH in Zusammenarbeit mit der Dürrenmatt Autorengastprofessur einen Doktorierenden-Workshop an. Im Herbstsemester 2024 begrüßen wir die österreichische Schriftstellerin Marlene Streeruwitz in Bern. Nähere Informationen folgen im Laufe des Semesters.

### Öffentliche Vorträge und Workshops ...

... des Doktoratsprogramms Interdisciplinary Cultural Studies:

- 23./24.09. Prof. em. Dr. Arturo Escobar: [Against Terricide. Designs for Pluriversal Transitions](#) (public lecture) and [Polycrisis and Civilizational Transitions](#) (workshop)
- 27.09. [11. SINTA-Tag](#): Was läuft an der Schnittstelle von Kunst und Forschung? Doktorierende der SINTA geben Einblicke in ihre Forschungsprojekte
- 7.-8. & 28.11. SINTA Modul: Forschung in den Künsten
- 14.-15.11. Prof. Ed Sarath and Prof. Stephon Alexander: [Improvisation, Consciousness, and Change](#), public lecture and workshop
- 28.11. SINTA Promotionsfeier
- 10.-14.02.25 Schreibretraite mit Dr. Eva Maurer (UB) im Hotel Meielisalp, Leissigen

... des Doktoratsprogramms Studies in the Arts

- 23./24.09. Prof. em. Dr. Arturo Escobar (Anthropology, University of North Carolina): [Relationality](#), public lecture: 23.09. | workshop on registration: 24.09., shift to online, times to be announced
- 17./18.10. Prof. Dr. Nina Sun Eidsheim (Herb Albert School of Music, UCLA): [Sensoriality](#), public lecture: 17.10., 06:15pm | colloquium: 18.10., 10:15am – 05:00pm, moderated by Prof. Dr. Lena van der Hoven

### Mitgliedschaft

Die GSAH freut sich über neue Mitglieder ab dem Frühjahrssemester 2025 ([Bewerbungen bis 31.12.2024](#))!

## Center for the Study of Language and Society

The [CSLS](#) program is open to all interested students and researchers:

### Guest Lectures

- 02.10. Bente Svendsen (University of Oslo): *title tba*, 4:15 – 5:45 pm, Unitobler
- 07.10. Andreas Weilinghoff (University of Koblenz): *AI vs. Human? Cutting-Edge Technology Transforming Linguistic Research* (Collaboration with DH), 2:15 – 3:45 pm, Unitobler, room F-121
- 08.10. Daniel Perruchoud and Vincenzo Timmel (University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland): *Fine-Tuning OpenAI Whisper for Swiss German* (Collaboration with DH), 12:15 - 1:45 pm, Main Building, room 033
- 27.11. Gerald Stell (The Hong Kong Polytechnic University): *title tba*, 4:15 – 5:45 pm, Unitobler

### Training Workshops

- 04.10. *Max QDA*
- 07.10. Andreas Weilinghoff (University of Koblenz): *Practical Introduction to ASR with OpenAI Whisper* (Collaboration with DH), 4:15 – 5:45 pm, Unitobler, room F-121
- 08.10. Andreas Weilinghoff (University of Koblenz): *Individual Coaching Sessions for OpenAI Whisper* (Collaboration with DH), 9 am – 12 pm, Main Building, room 033
- 25.10. *CSLS Careers Workshop*, room tbd

### Summer School (Room 115, Main Building, University of Bern)

- 09.-11.09. *Language, Politics, Power.*  
Invited Speakers: Mi-Cha Flubacher (Zurich University of Applied Sciences), Geert Jacobs (University of Ghent), Rodney Jones (University of Reading)

### Analysis Clinic (Schloss Münchenwiler)

- 11.-12.09. *Broaching Problems in Sociolinguistic Research*  
Lecturers: Mi-Cha Flubacher (Zurich University of Applied Sciences), Rodney Jones (University of Reading)

### Public Event (1 – 4 pm, Aula PROGR, Bern)

- 12.11. *Kritische Digitale Kompetenzen*  
Invited speakers: Ursina Anderegg (University of Bern), Olivia Droz-dit-Busset (PH Bern), Guido Keel (Zurich University of Applied Sciences), Lea Stahel (University of Zurich), Darleen Pfister (Demokratieaktivistin)

## Center for Global Studies

### **SSLAS Workshop (Counter)Mapping Territories: Space, Place, and Environment in Latin America | 3./4.10.**

Der Workshop, der vom SSLAS-Team der Universität Bern organisiert wird, bringt Forschende zusammen, die sich mit Raum- und Umweltfragen in den Lateinamerikastudien befassen und zu Themen wie Kartografie, Architektur, Urbanismus, Landschaften, Umweltfragen, Territorien, Grenzen, Mensch-Umwelt-Beziehungen, Praktiken der Ortsgestaltung und «cuerpo-territorio» forschen. Highlight des Workshops sind vier Keynotes aus den USA, Brasilien, Frankreich und der Schweiz. Ort: Mittelstrasse 43, Raum 220.

### **Forschungskooperation MIKO: Workshop über laufende Projekte zu Migration | 14.10.**

Die Forschungskooperation MIKO lädt am 14. Oktober zu einem Workshop über laufende Projekte ein: Es geht unter anderem um die Beziehungen zwischen Migrationsprozessen und Kunst sowie der «Human Rights Law Clinic» als innovativer Lehrform.

### **Forschungskooperation MIKO: Melinda Nadj Abonji, Mehdi Sahebi und Vincenzo Todisco diskutieren mit Studierenden der Universität Bern | 12.12., 18:30 Uhr**

In den letzten Jahren hat die Thematik der «verbotenen Kinder», die von migrationspolitischen Bestimmungen betroffen waren, verstärkte Aufmerksamkeit erfahren. Doch nicht nur in der wissenschaftlichen Forschung, sondern auch in der Literatur und im Film erhält dieses Thema vermehrt Beachtung. In einem von Studierenden der Universität Bern konzipierten, organisierten und moderierten Anlass wird der Frage nachgegangen, wie diese Thematik in der wissenschaftlichen und belletristischen Literatur sowie im Film verhandelt wird. An dieser Podiumsdiskussion nehmen die Schriftsteller:innen Melinda Nadj Abonji und Vincenzo Todisco sowie der Filmemacher Mehdi Sahebi teil. Ort: Hauptgebäude H4, Seminarraum 115

### **Doktoratsprogramm Global Studies**

|  |   |
|--|---|
| Every last Tuesday of the month (24.09./29.10./26.11.) | <a href="#">Global Studies Café</a>   |
| 05.09.   | <a href="#">The Planetary Turn in Human History</a> , field trip to the <a href="#">public lecture offered by Dipesh Chakrabarty</a> , 4:15 pm, Hörsaal -101, Alte Universität, Basel |
| 12. & 13.09.   | Workshop <a href="#">Shadow Archives: Unveiling Global Entanglements in Visual Records</a>  |
| 17.09.   | <a href="#">GS Kick-Off Meeting</a> , 3 pm, Walter Benjamin Kolleg  |
| 07./08.11.   | GS-IKG <a href="#">Global Dialogues on Art and Modernism in Brazil</a> , workshop and roundtable with Rafael Cardoso and Ana Magalhães  |
| Tuesdays 17.09./ 8.10./ 12.10./ 10.12.                 | GS Lektürekurs <a href="#">Rethinking the Global</a> with Prof. Dr. Elize Mazadiego, 1-3 pm, F-104  |

## Digital Humanities

Neben den Lehrveranstaltungen – *Anwendungen des Natural Language Processing für Geisteswissenschaftler\*innen, Grundkurs Programmieren, Basler Immobilienmarkt in der Vormoderne* oder *Die Kleinstadt Zug vor 1800 mit digitalen Textanalysen von Quellen und Regesten erkunden* – bieten die Digital Humanities Workshops und Inputs für Studierende und Forschende an. Alle Anlässe werden auf der Website der Digital Humanities angekündigt und vorgestellt: [www.dh.unibe.ch](http://www.dh.unibe.ch)

### DH Events

- 07. & 08.10. Vortrag und Workshop von und mit Andreas Weilinghoff (Uni Koblenz):  
All about Whisper and Automatic Transcription
  
- 31.10. Vortrag von Amrei Bahr (Uni Stuttgart):  
Sprachmodelle und prekäre Anstellung in der Wissenschaft, Hauptgebäude 220, 18:15-20:00
  
- 01.11. Workshop mit Amrei Bahr (Uni Stuttgart):  
Schreiben im Zeitalter der künstlichen Intelligenz, Unitobler F021, 09:00-14:00
- 05.11. Forschen mit Daten aus der Google Books Digitalisierung  
Input und Round Table mit Martin Reisacher (UB Basel) und Stefan Matter (UB Bern),  
Unitobler D014 (Sitzungszimmer WB Kolleg), 16:15-17:30
  
- 27.11. Workshop Tag:  
Geovistory & Linked open Data for Humanities and Social Sciences.  
Abschlussveranstaltung des ORD Projektes, 09:00-17:00  
Raum wird noch bekannt gegeben
  
- 04.12. Digitale Editionen im Dialog:  
Veranstaltung in Kooperation mit Open Science der Universitätsbibliothek Bern,  
Hallerstrasse 6, Raum 205, 09:00-17:00, weitere Informationen: [bit.ly/dig\\_ed](https://bit.ly/dig_ed).
  
- 17.12. Abschlusspräsentationen der Absolvierenden der Digital Humanities, Unitobler D222, 15:30-17:30

### DH Ringvorlesung (14:15-16:00), Unitobler F-121

- 30.09. Elena Spadini (UNIBE & Uni Basel):  
*Materiality and the digital for scholarly editing: from medieval manuscripts to electronic writing*
- 07.10. Andreas Weilinghoff (Uni Koblenz):  
*AI vs. Human? Cutting-Edge Tech Transforming Linguistic Research*  
Workshop: *Practical Introduction to Automatic Speech Recognition with OpenAI Whisper* (16:15-17:45)

- 21.10. Tessa Gengnagel (CCeH Köln):  
*Zum Scheitern verurteilt? Über Big-Tech-Blüenträume, Silicon Valley und die Niederungen der digitalen Geisteswissenschaften*
- 28.10. Katarzyna Anna Kapitan (École Nationale des Chartes):  
*Digital approaches to loss of medieval literature*
- 11.11. Achim Rabus (Uni Freiburg i. Br.):  
*„Smarte“ Handwritten Text Recognition (HTR) und Large Language Models (LLMs): Potenzierte KI als Verheißung oder Büchse der Pandora?*
- 18.11. Claus Beisbart (UNIBE):  
*Artificial humanities? What the use of AI means for the humanities*
- 25.11. Moritz Feichtinger (Uni Basel):  
*De-Construction – Re-Construction: Reverse Engineering als Methode und Paradigma*
- 02.12. Noah Bubenhofer (Uni Zürich):  
*Sprachliche Muster in Texten: Warum sie entstehen, was sie bedeuten und wie sie korpuslinguistisch untersucht werden können*  
Workshop: *Hands-on Korpuslinguistik (16:15-17:45)*
- 09.12. Round Table mit Absolvent\*innen und Jahresabschlussapéro der Digital Humanities:  
*How to be a Digital Humanist*