



Liebe Mitglieder des Walter Benjamin Kolleg  
Liebe Interessierte

Gerne informiere ich Sie über Folgendes:

## VERANSTALTUNGEN

### **GSAH: Public Lecture and Colloquium *Cinema and Affect* by Eugenie Brinkema | 03./04.06.**

The Graduate School of Humanities is delighted to announce a public lecture and a colloquium by Professor Eugenie Brinkema (Literature and Media, Massachusetts Institute of Technology) on June 3 and 4. Both events will be moderated by Professor Gabriele Rippl (Chair of Literatures in English/North American Studies, English Department, University of Bern). The lecture on June 3, 4.15 – 5.45 pm, is open to the public and entitled *Cinema and Affect*. Based on this lecture, there will be a colloquium for PhD students, advanced Master students, as well as interested parties on June 3 and 4. Please find more information [online](#).

### **Nodegoat Day 2021 | 04.06.**

Am Freitag, 4. Juni, findet der internationale *Nodegoat Day 2021* an der Uni Bern statt. Von 9-16:30 Uhr präsentieren Projekte aus den Geisteswissenschaften (u.a. aus Lissabon, Luxemburg, Florenz, München, Gießen) ihre Anwendung von Nodegoat und deren Ergebnisse. Zudem können eigene Projekte und Projektideen präsentiert werden. Gäste sind herzlich willkommen. Das Programm der englischsprachigen Veranstaltung finden Sie [hier](#). Für den Zoom-Link bitte eine E-Mail senden an [larissa.achermann@hist.unibe.ch](mailto:larissa.achermann@hist.unibe.ch).

### **Fotomuseum Winterthur: Opening of the exhibition HOW TO WIN AT PHOTOGRAPHY - IMAGE-MAKING AS PLAY with artist talk by Dorothee Elisa Baumann | 05.06.**

You are cordially invited to the opening of the group exhibition [HOW TO WIN AT PHOTOGRAPHY - IMAGE-MAKING AS PLAY](#) at the Fotomuseum Winterthur, curated by Marco De Mutiis and Matteo Bittanti, assistant curator Katrin Bauer, director of the Fotomuseum Winterthur Switzerland Nadine Wietlisbach. As an interdisciplinary artist, Dorothee Elisa Baumann is currently questioning Eurocentric perception and in particular also the culture-nature dichotomy in a long-term project. She cordially invites you to [her artist talk](#) during the exhibition opening on Saturday, June 5, 4–5 pm.

**CSLS: Sociolinguistics Symposium get-together | 08.06.**

The CSLS is very excited to announce that it will have a *Sociolinguistics Symposium get-together* on Tuesday, 8 June. From 2 to 5 pm, participants meet in person in lecture hall F 021 at Unitobler (Lerchenweg 36) to be part of the SS23 in Hong Kong. They will engage with the conference in different ways:

2–3 pm: Crispin Thurlow will give his SS23 plenary talk '*Rubbish? Envisioning a Sociolinguistics of Waste*' live at Unitobler (with Q&A)

3–4 pm: Asking questions/ giving feedback on other UniBE researchers' contributions to the SS23

4–5 pm: Discussion of the overall theme of the conference: '*Unsettling Language*'  
Due to the pandemic, there are only few places available – please contact [christoph.neuenschwander@csls.unibe.ch](mailto:christoph.neuenschwander@csls.unibe.ch) for registration and for further information.

**UniBE: Feministische Sommeruni Bern 2021 | 10./11.06.**

Im Rahmen des 30-jährigen Jubiläums der Abteilung für Gleichstellung der UniBE findet am 10. und 11. Juni 2021 eine online Sommeruni zum Thema «Feminismus» statt. Sie will den Transfer von feministischer Theorie und Praxis in beide Richtungen aufzeigen und fördern. Das Programm mit diversen Veranstaltungen, Inputs und Workshops können Sie [hier](#) einsehen und sich anmelden – alles ist kostenlos und öffentlich. Der Podcast *Bi aller Liebi* zur Sommeruni bietet Interviews mit den Durchführenden und Organisatorinnen der Sommeruni. Für Teilnehmende als Zusammenfassung und für all jene, die nicht teilnehmen können. Genaueres finden Sie [hier](#).

**EthnoKino: Film Festival *Beyond Asymmetries* | 17.-20.06.**

After almost one year, the EthnoKino collective is pleased to finally welcome you back to the Kino in der Reitschule. During its first Film Festival, EthnoKino invites you to direct your focus towards, and then beyond asymmetries of the world around you to truly see, think and feel. Please find more information attached or at [www.ethnokino.com](http://www.ethnokino.com), where you can register to every event.

**UniBE KPM / CDE: Swiss Governance Forum 2021 | 24.06.**

Das Kompetenzzentrum für Public Management ([KPM](#)) und das Centre for Development and Environment ([CDE](#)) laden zum *Swiss Governance Forum 2021* ein. Es widmet sich der Frage, „Welchen Staat braucht die nachhaltige Entwicklung? Wirtschaftliche, soziale und ökologische Perspektiven“ und findet am Donnerstag, 24. Juni 2021, von 14-18 Uhr an der



UniBE statt. Sie können in Präsenzform oder via Livestream teilnehmen. Weitere Infos zur Anmeldung und zum Programm finden Sie [hier](#).

**UniBE: Information event [Bridge - Proof of concept](#) |09.07.**

The “*Bridge-Proof of concept*” funding instrument, jointly managed by SNSF and Innosuisse, offers young researchers the possibility to work for 12 months on an innovation project which is to a large extent based on their own research results. The maximum funding amount for 12 months is CHF 130'000 for salary and other project specific costs. Towards the end of the project and if duly justified, an extension of 6 months including funding could be requested. Researchers – at least with BA's degree or up to 4 years after PhD – from all research fields, including social sciences and humanities, can apply. Please register (obligatory) for the online information event on July 7, 12h15 – 14h00, [here](#).

**Schweizerisches Literaturarchiv: Edition und Projektion *Stoffe. Eine Projektion zu Friedrich Dürrenmatts Spätwerk* | 15.07.-06.08.**

Aus Anlass des 100jährigen Geburtstags Friedrich Dürrenmatts gibt das Schweizerische Literaturarchiv der Schweizerischen Nationalbibliothek eine reich mit Faksimiles illustrierte Edition zu seinem autobiographischen *Stoffe*-Projekt im Diogenes Verlag heraus.

Die [fünfbändige Buchpublikation](#) wird begleitet von einer frei zugänglichen [Online-Präsentation](#) der gesamten 30'000 digitalisierten Manuskriptseiten aus Dürrenmatts 20 Jahre dauerndem Schreibprozess. In die Edition sind Masterarbeiten eingeflossen, die im MA-Studienprogramm Editionsphilologie am WBKolleg entstanden sind.

Das *Stoffe*-Projekt kann zudem vom 15. Juli bis 6. August 2021 in der Schweizerischen Nationalbibliothek als Dreifachprojektion erfahren werden. Anhand von ausgewählten Passagen zeigt sie, wie Dürrenmatt seine Texte Version um Version verfasst hat und nimmt die Betrachterin respektive den Betrachter mit in die ausufernde Gedankenwelt der *Stoffe*. Die Projektion ist montags bis freitags, 9-18 Uhr, kostenfrei zu besichtigen.

## **AUSSCHREIBUNGEN**

**CDE Sustainability: *Nachhaltigkeitstag Berner Hochschulen 2021: Ausschreibung Projektstand/Interactive Session* | 31.05.**

Am 5. November 2021 führen die drei Berner Hochschulen, die Universität Bern, die Berner Fachhochschule und die Pädagogische Hochschule PHBern, den dritten gemeinsamen Nachhaltigkeitstag durch. Der Tag soll aktuelle Themen im Bereich Nachhaltigkeit aus



Lehre, Forschung und dem Betrieb der Berner Hochschulen sichtbar machen und steht unter dem Motto „Die Zukunft ist jetzt!“.

Sie sind herzlich eingeladen, diesen Tag mitzugestalten! Sie können ein Projekt im Bereich Nachhaltigkeit an einem Stand präsentieren oder eine Interactive Session anbieten. Die Frist wurde verlängert bis am 31.05.2021. Detaillierte Informationen finden Sie [hier](#).

### **BMZ: Nachwuchspreise für Berner Mediävisten und Mediävistinnen | 01.07.**

Anlässlich seines fünfundsiebzigjährigen Jubiläums schreibt das Berner Mittelalter Zentrum (BMZ) mit Unterstützung des BMZ-Freundeskreises zwei Nachwuchspreise für Berner Mediävisten und Mediävistinnen aus. Die Nachwuchspreise betragen CHF 2'000 für eine herausragende mediävistische Dissertation und 500 CHF für eine herausragende mediävistische MA-Arbeit. Näheres im Anhang. Kandidaturen sind bis zum 1. Juli 2021 einzureichen.

## **SONSTIGES**

### **CSLS: Interview with Erez Levon about language and sexism on Radio RaBe**

Language alone cannot change the world. But through language, the world can be made visible and critically reflected upon. This is the opinion of Erez Levon, professor of sociolinguistics at the CSLS. To what extent our language is sexist and why it is important to think about the exact meaning of language, will be explained by Erez Levon in an [interview on Radio RaBe](#).

### **Uni Neuenburg: Umfrage unter Deutsch-MuttersprachlerInnen für Seminararbeit**

Im Rahmen eines Seminars zu den Funktionsverbgefügen, das von Prof. Elena Smirnova an der Uni Neuenburg geleitet wird, führt Alexei Porret eine [Befragung zum Gebrauch dieser FVG](#) in der Alltagssprache durch. Gesucht werden Deutsch-Muttersprachler\*innen, die 5 Minuten Zeit hätten, um ein paar Fragen zu beantworten.

### **UniBE: Umfrage: Forschungsdaten-Support | 30.06.**

Das Open-Science Team und das Sounding-Board Forschungsdaten der Universitätsbibliothek Bern führen eine Befragung zu den Bedürfnissen von Forscher\*innen hinsichtlich Support bei Forschungsdaten durch. Ziel dieser Umfrage ist es, Informationen über die Bedürfnisse der Forschenden an der UniBE in Bezug auf Forschungsdaten zu sammeln, damit die Dienstleistungen und Unterstützungsangebote



angepasst und weiterentwickelt werden können. Die Umfrage ist auf [Deutsch](#) und [Englisch](#) verfügbar und endet am 30. Juni, 23:55 Uhr CET.

**Korrektur: IFN: Marie Skłodowska-Curie Fellowship für Dr. Christoph Pretzer**

Im letzten Newsletter hatte sich der Fehlerteufel eingeschlichen. Korrekt ist: Dr. Christoph Pretzer, Junior Fellow im HS 2020, hat eine Marie Skłodowska-Curie Fellowship erhalten. Über eine Laufzeit von 2 Jahren wird er ab Oktober 2021 am Institut für Klassische Philologie zum Thema *The Fall of Acre and the Lament for Biblical and Ancient Cities in the Middle Ages* forschen. Das Walter Benjamin Kolleg sowie das Interdisziplinäre Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk gratulieren sehr herzlich zu diesem Erfolg.

Freundliche Grüße

Ariane Lorke