

Liebe Mitglieder des Walter Benjamin Kolleg

Liebe Interessierte

Gerne informiere ich Sie über Folgendes:

u^b

Veranstaltungen

CGS: MIKO Workshop | 14.10.

Die Forschungskoooperation MIKO lädt zu einem [Workshop](#) am 14. Oktober ein, an dem laufende Projekte präsentiert und diskutiert werden. Es sprechen Prof. Dr. Elize Mazadiego über "Are we free?!" Migration and the potential for queer liberation in the artwork of Miguel Ángel Cárdenas und Prof. Dr. Alberto Achermann über Die Human Rights Law Clinic – eine innovative Lehrform für angehende Jurist:innen. Anmeldungen bitte bis 12.10. an jelena.mitric@students.unibe.ch.

Artic Voices | 27.09.-22.10.

From 27. September until 22. October, the film and event series [ARCTIC VOICES. INDIGENOUS PERSPECTIVES ON PASTS, PRESENTS AND FUTURES](#) opens a platform for Indigenous voices and stories from Sápmi and the Arctic regions of Northern Europe, Kalaallit Nunaat / Greenland, Turtle Island / North America, Canada, Alaska and Russia in Bern.

The programme includes two concerts, several film screenings, panel discussions and Q&A's, two workshops and an exhibition.

GSAH: Nina Sun Eidsheim: Colloquium and Public Lecture *Sensoriality* | 17./18.10.

The GSAH cordially invites to a colloquium and a public lecture "Eat this Song" by Prof. Dr. Nina Sun Eidsheim (Herb Albert School of Music, UCLA) about [Sensoriality](#). For the colloquium on October 18, please register via KSL and email to michael.toggweiler@unibe.ch.

Collegium Generale: Ringvorlesung *Afrika, Africa, Afrique* im HS 24

Die Ringvorlesung des Collegium generale im Herbst 24 gibt prägnante Einblicke in die Vielfalt Afrikas – aus der Perspektive verschiedener Disziplinen (auf Deutsch, Englisch und Französisch). Am 16. Oktober spricht Prof. Dr. Clifford Amoako (Kwame Nkrumah University of Science and Technology, Ghana) über *The Future of Africa's Urbanisation – Emergence, Challenges and Opportunities*. Weitere Themen und Termine finden Sie [hier](#).

EURESEARCH: Horizon Europe in a Nutshell – Euresearch Event in Bern | 17.10.

If you want an introduction to Horizon Europe, the large EU Framework Programme for research and innovation, register for this two-hours event in Bern. You will get an overview of the different parts of Horizon Europe and hints on how to get started. Please register [here](#).

DH: Ringvorlesung *Einblicke in die Digital Humanities* | jeweils 14-16 Uhr

- 21.10. Tessa Gengnagel (CCeH Köln): [Zum Scheitern verurteilt? Über Big-Tech-Blümenträume, Silicon Valley und die Niederungen der digitalen Geisteswissenschaften](#)
- 28.10. Katarzyna Anna Kapitan (École Nationale des Chartes): [Digital approaches to loss of medieval literature](#)



UniBE: Open Access Week 2024 | 21.-27.10.

The *International Open Access Week* will take place from 21-27 October 2024. Under the motto 'Community over Commercialisation', online, hybrid and on-site events will be held in English, German or French. Around twenty universities and libraries across Switzerland will contribute to the program. The agenda for events at the University of Bern will be published [here](#). Come and join for Coffee Lectures, talks and a poster roadshow that will tour around campus during that week.

IPN: 10th Junior Fellow Day | 23.10.

Our Junior Fellows of the fall semester 2024 and the spring semester 2025 will present their projects on October 23 from 5:00 pm in the research pool of the Kolleg. The event will be followed by an aperitif, where we will also celebrate the start of the semester of our Graduate School - [come and join!](#) We are very much looking forward to seeing you there! Registrations at michael.toggweiler@unibe.ch. Please feel free to participate spontaneously.

CGS: Kommentiertes Konzert mit der Roma-Band Sendreiovci | 29.10.

Der Studiengang *World Arts and Music* lädt herzlich ein zum [kommentierten Konzert mit der Roma-Band Sendreiovci](#) am 29. Oktober um 14:15 Uhr.

UNIBE: University of Bern Research Data Day | 29.10.

The *University of Bern Research Data Day workshop* offers researchers at the University of Bern insights into best practices, available resources and current challenges in managing their research data. True to the motto "Unleash the potential of your research!", you will be able to engage in interactive lectures and hands-on workshops to enhance your data management skills, which will increase the impact of your research. The event also provides opportunities for networking and exchanging ideas with data experts and colleagues from various disciplines. More details and registration can be found [here](#).

UB / WBKolleg: [Coffee Lecture Dissertationen publizieren \(online\)](#) |30.10.

Das Publizieren einer Dissertation erfordert Planung: Verlag oder Repositorium? Soll sie frei zugänglich sein? Kosten und Aufwand? Dr. Andrea Hacker vom Open-Science-Team gibt am 30. Oktober um 13.00 Uhr in kurzweiligen 15 Minuten Tipps, um den Prozess zu erleichtern. Anschliessend gibt es ein Q&A. Zoom-Link: bib.unibe.ch/CLUT

DH: Vortrag und Workshop mit Prof. Dr. Amrei Bahr | 31.10./01.11.

Die Digital Humanities laden herzlich zum öffentlichen Vortrag [Wie die Wissenschaft sich selbst in Ketten legt](#) am 31. Oktober und zum Workshop [Digitale Autonomie schützen](#) von Prof. Dr. Amrei Bahr (Uni Stuttgart) ein. Die Veranstaltungen werden zusammen mit dem Vizerektorat Qualität und Nachhaltige Entwicklung sowie dem Open-Science-Team der Universitätsbibliothek Bern durchgeführt und gehört zur Veranstaltungsreihe «Kritische Perspektiven auf Digitalisierung» der Universität Bern.

IPN: Brown Bag Lunch | 26.11.

A cordial invitation to a [lunch talk with the Junior Fellows](#) and doctoral students of the IPN/WBKolleg on November 26 on current research topics and methods. Everyone is welcome. We will offer a soup with bread, and hope for lively discussions across disciplinary boundaries! Registration desired: melanie.sampayo@unibe.ch

Ausschreibungen

Ypsomed Innovationsfonds: Call *Ypsomed Innovation Award* | 14.10.

The goal of the *Ypsomed Innovation Award* is to promote knowledge and technology transfer at the universities in the capital region. Innovative and entrepreneurial teams or individuals can win up to CHF 50,000. [Submit your project](#) until October 14.

u^b

UNIBE: Call *Generationentandem* | 15.10.

Um die grosse fachliche und institutionelle Expertise und die Netzwerke von erfahrenen Mitarbeitenden bei einer Pensionierung nicht zu verlieren, hat die Universität Bern aufgrund einer Initiative vom Centre for Development and Environment (CDE) ein neues Instrument entwickelt. Die Universität stellt zusätzliche personelle Mittel zur Verfügung, um den Wissensaustausch zwischen erfahrenen Mitarbeitenden (Senior) und jüngeren Mitarbeitenden (Junior) mit einem [Generationentandem](#) zu fördern. Deadline: 15.10.

UNIBE INNO Grant Call open | 23.10.

The goal of the UniBE Inno Grant is to encourage and actively engage researchers and PhD students to actively work on innovative projects. The Innovation Office supports them in turning their ideas into tangible and impactful innovations. [Apply here](#) until October 23 and get up to CHF 20,000 to advance, validate and refine ideas into innovative products or services.

CDE: Call *Students4Sustainability* | 31.10.

Das hochschulübergreifende Förderprogramm von Students4Sustainability ermöglicht Studierenden der Uni Bern, ein Projekt zur Nachhaltigen Entwicklung im Rahmen von bis zu CHF 10'000 durchzuführen. Bis zum 31.10. können Studierende einen [Projektantrag](#) einreichen.

Sonstiges

Dürrenmatt Gastprofessur: Die B-Seite - vom Untergrund in den Mainstream

Im Rahmen der Gesprächsreihe [Antirassismus: einfach komplex](#) diskutierten Johnny Pitts, Autor von «Afropean – Notes from Black Europe» und Friedrich Dürrenmatt Gastprofessor im Frühjahrssemester 2024, und die Soziologin und Unternehmerin Anja Glover, was die B-Seite ausmacht, warum sie nie Teil des Mainstreams werden kann und welche Rollen B-Seite und Mainstream im Kampf gegen Rassismus spielen.

u^b

SRF2 Kultur: Lea Hagmann über *Bal Folk: Vom französischen Hof in die urbane Alternativszene*

Der Bal Folk scheint heute lebendiger denn je: eine urbane, links-grün-alternative Szene, wo Alt und Jung miteinander zu Live-Musik tanzen. Dr. Lea Hagmann (Musikethnologin, Radiomoderatorin und Filmemacherin) erläutert in ihrem [Radiopodcast auf SRF2 Kultur](#), warum das Tanztheater mit «Volkstanz» eher weniger zu tun hat.

Dürrenmatt Gastprofessur: Marlene Streeruwitz in Bern

Das Literarische der Wirklichkeit – [Marlene Streeruwitz](#), eine der wichtigsten feministischen, politischen Stimmen der Gegenwartsliteratur, lehrt im Herbstsemester an der Universität Bern als «[Friedrich Dürrenmatt Gastprofessorin für Weltliteratur](#)». Die österreichische Schriftstellerin wird mit ihren Studierenden «das Literarische der Wirklichkeit» erkunden.

IFN/IKG: SNF-Ambizione-Stipendium für Dr. Zuzanna Sarnecka

Das Interdisziplinäre Forschungs- und Nachwuchsnetzwerk am WBKolleg und das Institut für Kunstgeschichte gratulieren Dr. Zuzanna Sarnecka ganz herzlich zu ihrem SNF Ambizione-Stipendium. Zuzanna Sarnecka war Junior Fellow am IFN im Herbst 2023. Ihr Projekt *Artistic Failures in Renaissance Ceramic Workshops* ist nun am Institut für Kunstgeschichte angesiedelt. Das IFN bedankt sich bei den Fakultätsmitgliedern Prof. Dr. Nicolas Detering, Prof. Dr. Urte Krass und Prof. Dr. Christian Rohr herzlich für die grossartige Unterstützung von Zuzanna Sarnecka während ihrer Fellowship und bei der Antragstellung.

WBKolleg: Neue Forschungsplattform zu «Diversität im Alter als inter- und transdisziplinäres Forschungsfeld»

Eine neue Forschungsplattform bündelt die Aktivitäten in den geistes- und sozialwissenschaftlichen Fächern der Universität Bern zu «Diversität im Alter», macht diese sichtbar und ermöglicht interdisziplinären Austausch. Zudem werden Studierende, Promovierende und junge Wissenschaftler*innen für dieses sozial relevante interdisziplinäre Forschungsfeld sensibilisiert. Erfahren Sie [hier](#) mehr!

Freundliche Grüsse

Ariane Lorke