

Liebe Mitglieder des Walter Benjamin Kolleg

Liebe Interessierte

Gerne informiere ich Sie über Folgendes:

u^b

Veranstaltungen

Social Anthropology Lab: *From Trauma to Transformation. A transdisciplinary Gathering* | 22.10.

For decades, Indigenous communities in Canada have been fighting for political recognition, reparations and justice after land theft, disenfranchisement, cultural genocide and structural discrimination. What strategies have they been using? What role did or does Switzerland play in the violence against First Nations? These and other questions will be addressed at the [transdisciplinary community gathering *From Trauma to Transformation*](#). It opens up an experimental space for exploring transnational processes of remembering, reparation and healing.

IPN: 10th Junior Fellow Day | 23.10.

Our Junior Fellows of the fall semester 2024 and the spring semester 2025 will present their projects on October 23 from 5:00 pm in the research pool of the Kolleg. The event will be followed by an aperitif, where we will also celebrate the start of the semester of our Graduate School - [come and join!](#) We are very much looking forward to seeing you there! Registrations at michael.toggweiler@unibe.ch. Please feel free to participate spontaneously.

CSLS: *Sociolinguistics Career Lab* with Rahel Bader and CSLS Alumni | 25.10.

In this [full-day workshop](#), you will meet several CSLS alumni, who will talk about their current careers and how skills from the Sociolinguistics MA inform their current work. You will also gain hands-on skills, with focus on the nuances of the Swiss system and how to package skills acquired in language-based MA programs.

DH: Ringvorlesung *Einblicke in die Digital Humanities* | montags 14-16 Uhr

- 28.10. Katarzyna Anna Kapitan (École Nationale des Chartres): [Digital approaches to loss of medieval literature](#)
- 11.11. Achim Rabus (Uni Freiburg i. Br.): [„Smarte“ Handwritten Text Recognition \(HTR\) und Large Language Models \(LLMs\): Potenzierte KI als Verheißung oder Büchse der Pandora?](#)

UB/WBKolleg: *Coffee Lectures Dissertationen publizieren und Logseq als Weg aus dem Notizenchaos* | 30.10./12.11.

Sie wollen in 15 Minuten wissen, wie Sie [Ihre Dissertation publizieren](#) oder den [Weg aus Ihrem Notizenchaos](#) finden? Bei den Coffee Lectures von Dr. Andrea Hacker am 30. Oktober bzw. Sebastian Flick am 12. November erfahren Sie es!

Uni Zürich / UNIBE: Kolloquium für slavistische Linguistik

Alle Interessierten sind herzlich zum [Kolloquium für slavistische Linguistik](#) eingeladen, einer Reihe an Gastvorträgen, die abwechselnd donnerstags in Bern und Zürich gehalten werden. Am 31. Oktober spricht beispielsweise Luka Szucsich (HU Berlin) zu *Za me und na te, aber *od me und *zbog te. Zur Frage sog. PP-interner Klitika im Burgenlandkroatischen*.

DH: Vortrag und Workshop mit Prof. Dr. Amrei Bahr | 31.10./01.11.

Die Digital Humanities laden herzlich zum öffentlichen Vortrag [Wie die Wissenschaft sich selbst in Ketten legt](#) am 31. Oktober und zum Workshop [Digitale Autonomie schützen](#) von Prof. Dr. Amrei Bahr (Uni Stuttgart) ein.

u^b

DH: Round Table zum *Forschen mit Daten aus der Google Books Digitalisierung* | 05.11.

Die [Digital Humanities](#) laden alle Interessierten zu einem Input und einer Round Table mit Martin Reisacher (UB Basel) und Stefan Matter (UB Bern) am 5. November in die Unitobler, Raum D014 um 16.15 Uhr ein.

Studiengang *World Arts and Music* / Sozialanthropologie: Kommentiertes Konzert mit Martin Lubenov | 05.11.

Martin Lubenov ist einer der eigenwilligsten Akkordeonisten unserer Zeit: Virtuose, Komödiant und Geschichtenerzähler. Ausgehend von der Roma-Musik des südlichen Balkans und dem höchst anspruchsvollen Ethnojazz Bulgariens hat er auf seinem Instrument eine eigene musikalische Sprache geschaffen. Alle Interessierten sind am 5. November zu seinem [kommentierten Konzert](#) eingeladen. Bitte um Anmeldung.

IKG/GS: Workshop [Global Dialogues on Art and Modernism in Brazil](#) | 07.-08.11.

The first day (7.11.) involves a workshop with Rafael Cardoso (State University of Rio de Janeiro/Freie Universität Berlin) and Ana Magalhães (Museum of Contemporary Art of the University of São Paulo) and joint excursion to the exhibition [Brasil! Brasil! The Birth of Modernism](#) at the Zentrum Paul Klee with the program for Art History in a Global Context at the University of Zurich (Charlotte Matter). The second day (8.11.) will feature a roundtable discussion with Rafael Cardoso (State University of Rio de Janeiro/Freie Universität Berlin) and Ana Magalhães (Museum of Contemporary Art of the University of São Paulo) and Eduardo Jorge de Oliveira (ETH Zürich), bringing Brazilian specialists in conversation with the exhibition. Please sign up through [KSL](#) should you want to participate for credits.

CSLS: [Critical Digital Competences](#) | 12.11.

Critical engagement with the digital world, from online news to social media, has become essential in navigating our social environment. The CSLS is organising a half-day event for students and teachers on digital literacies, which creates a space for dialogue on digital literacies that takes into account recent sociolinguistic insights. Invited speakers: Ursina Anderegg, Olivia Droz-dit-Busset, Guido Keel, Lea Stahel, Darleen Pfister. Registration closed.

SINTA: Online Public Lecture and Workshop by Prof. Ed Sarath and Prof. Stephon Alexander on *Improvisation, Consciousness, and Change* | 14.11. + 15./22.11.

The doctoral program [Studies in the Arts](#) invites you to join the public lecture or/and the workshop on *Improvisation, Consciousness, and Change* by Prof. Ed Sarath and Prof. Stephon Alexander. The [lecture](#) on November 14 applies principles of an emergent consciousness-based worldview to the improvisation process and its ramifications for paradigmatic change. The [workshop](#) on November 15 and 22 is based in an interactive framework where guiding questions catalyze expanded thinking and reflection about the creativity/consciousness relationship, with improvisation as a central lens, and its relationship to the present juncture in human history. Please register.

UNIBE: Kurs *Alltagsdiskriminierungen begegnen* | 15.11.

Sexistische Äusserung mitgehört? Rassistischer Vorfall beobachtet? Im Kurs [Alltagsdiskriminierungen begegnen](#) am 15. November entwickeln die Teilnehmenden gemeinsam Strategien für einen verantwortungsvollen und solidarischen Umgang mit solchen Situationen. Ausserdem werden die Prozesse der Universität Bern für die Meldung von diskriminierenden Vorfällen und Handlungsmöglichkeiten für Betroffene aufgezeigt. Offen für Studierende und PhD-Studierende.

u^b

Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas: LV Jornada de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos | 22.11.

Die *Gender*-Perspektive hat sich in der Sprach- und Literaturwissenschaft als eine Möglichkeit der Annäherung an ein breites Spektrum von Forschungsobjekten etabliert. *Gender* wird dabei als transdisziplinäre Kategorie verstanden, deren Fokus auf den sozialen Beziehungen zwischen den Geschlechtern, der Politik des Körpers und der Transsexualität sowie deren Darstellung im Diskurs und in der Sprache liegt. Die LV [Jornada de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos Cuestiones de género](#) zielt darauf ab, diesen Paradigmenwechsel zu reflektieren. Forscherinnen der Hispanistik an verschiedenen Schweizer Universitäten präsentieren dabei ihre aktuelle Forschung und bieten die Grundlage für interessante Diskussionen.

Ausschreibungen**Kick Foundation: Call *Talent Kick* | 06.11.**

Talent Kick has opened the application portal for their Spring 2025 program for PhD or Master's students. *Talent Kick* will help you build a cross-university team and work with other entrepreneurial leaders. You will have the chance to boost your project with CHF 5,000 and benefit from study synergies and support until you graduate. [Apply now](#).

SNSF: Swiss Postdoctoral Fellowships | 02.12.

As Swiss research institutions are still not eligible to participate in the 2024 call for Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowships the SNSF has launched a new call for SNSF Swiss Postdoctoral Fellowships 2024. This funding scheme is aimed at early career researchers of any nationality who wish to spend up to two years at a Swiss research institution. Detailed information can be found on the websites of the [SNSF](#) and the [Grants Office](#). Deadline: 02.12.24

UNIBE: 4. Call für die UniBE Venture Fellowship | 13.12.

Seit Mitte September ist der 4. Call für die [UniBE Venture Fellowship](#) offen. Bei der Fellowship handelt es sich um ein uniinternes Förderinstrument, das jungen Forschenden dabei helfen soll, ihre innovativen Forschungsprojekte weiterzubringen. Die Venture Fellowship richtet sich an Masterstudierende, Bewerber*innen mit abgeschlossenem Masterstudium, PhD-Kandidat*innen und Postdocs: Deadline: 13.12.

EC: ERC 2025 Consolidator Grant | 14.01.25

Due to progress in negotiations, the EU has decided that researchers in Switzerland can participate as "Beneficiaries" in the ERC-2025-Consolidator Grant call. With a budget of up to 2 million Euro for each project it is open to researchers of any nationality with 7-12 years of experience since completion of PhD. [More Information](#). If you are interested in applying, please contact the [Grants Office](#).

SNIS: Project Grants | 22.01.25

The [Swiss Network for International Studies \(SNIS\)](#) offers [project grants](#) for pluri-disciplinary teams working on international studies. The SNIS supports pluri-disciplinary projects in the social sciences and pluri-disciplinary projects that combine natural and social sciences. Projects must run for two years, and funding can range from 100'000 to 300'000 Swiss francs. Deadline: 22.01.25

u^b

Sonstiges

GERM/CSLS: New SNSF project *Sequels of Sounds. Towards a Modeling of Sociolinguistics Sound Aesthetics*

The Swiss National Science Foundation approved the project *Sequels of Sounds. Towards a Modeling of Sociolinguistics Sound Aesthetics* (1 postdoc, 2 PhD, auxiliary assistantships) which is a collaboration of the Center for the Study of Language and Society (Prof. Dr. Erez Levon) and the Institute for German Studies (Prof. Dr. Adrian Leemann).

UNIBE: Eröffnung Ideenlabor im vonRoll Ende Oktober

Ende Oktober öffnet das neue [Ideenlabor](#) an der Fabrikstrasse 8 als Projekt- und Kreativitätsraum, der allen Universitätsangehörigen zur Verfügung steht. Der Raum eignet sich für Workshops, kleinere Events und als innovativer Lehr- und Lernraum. Es wird gemeinsam betrieben vom Innovation Office (Vizerektorat Forschung und Innovation) und der Abteilung Learning and Development (Vizerektorat Lehre).

Freundliche Grüsse
Ariane Lorke