



## Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur

In jedem Semester ist ein internationaler Autor zu Gast an der Universität Bern. Er (bzw. sie) gibt eine Lehrveranstaltung, die für alle Studierenden der Philosophisch-historischen Fakultät offen ist. Zusätzlich finden Workshops für Doktorierende statt sowie Lesungen in Bern und in anderen Städten der Schweiz.

**FS 2014: David Wagner (Berlin)**

**Zeit: Mittwoch, jeweils 14:15-15:45 | Ort: F-123 Unitobler**

Weitere Informationen zur Professur allgemein: [www.iash.unibe.ch](http://www.iash.unibe.ch)

Facebook: <https://www.facebook.com/friedrichduerrenmattgastprofessurfuerweltliteratur>

## Praktische Psychogeographie oder wie können wir uns in Bern verlaufen?

Was ist Psychogeographie? Und wie können wir sie nutzen, um den Blick auf eine Stadt zu verändern, die wir vielleicht zu kennen glauben? Wie sehen wir die Stadt und wie können wir sie beschreiben? Wie haben andere das gemacht, in London, Berlin, Paris, New York? Wie können wir lernen, uns zu verlaufen? Und wozu ist das gut?

All diese Fragen werden in dieser Lehrveranstaltung wahrscheinlich nicht endgültig geklärt werden – wir wollen es aber dennoch versuchen, auf theoretischen Streifzügen durch die Psychogeographie und die Spaziergangswissenschaft (Promenadologie). Und dann selbst losgehen. Und herausfinden, was es mit dem Gehen, dem Spaziergehen, dem Dérive, dem Driften und dem Herumkommen auf sich hat, in Bern und um Bern herum. Gemeinsam oder in Gruppen wollen wir selbst psychogeographische Spaziergänge unternehmen und situationistisch unterwegs sein. Teilnehmer sollen im Laufe des Seminars selbst psychogeographisch-literarische Texte verfassen.

Mit situationistischen Feldversuchen und Exkursionen.

### Empfohlene Lektüre

Marc Augé: *Non-Lieux. Introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Paris 1992. Michel de Certeau: *Gehen in der Stadt*. In: ders. *Kunst des Handelns*. Übers. Ronald Voullie. Berlin 1988. Teju Cole: *Open City*. London 2011. Tomas Espedal: *Gehen: oder die Kunst, ein wildes und poetisches Leben zu führen*. Übers. Paul Berf. Berlin 2011. Franz Hessel: *Ein Flaneur in Berlin*. Berlin 1984. (Neuausgabe von *Spazieren in Berlin* aus dem Jahr 1929.) Gabriel Josipovici: *Moo Pak*. Manchester 1994. Siegfried Kracauer: *Straßen in Berlin und anderswo*. Frankfurt 2009. Detlef Kuhlbrodt: *Morgens leicht, später laut: Singles*. Frankfurt 2007. Iain Sinclair: *London Orbital*. London u.a. 2002. Rebecca Solnit: *Wanderlust. A History of Walking*. London u.a. 2001. Rebecca Solnit: *A Field Guide to Getting Lost*. London u.a. 2006. Robert Walser: *Der Spaziergang*. Frankfurt 2009.

### Anmeldung

Die Teilnehmerzahl für dieses Seminar ist begrenzt. Bitte bewerben Sie sich bis zum 10. Februar 2014 mit einem Mini-Essay (1500 Zeichen, d.h. weniger als eine Seite) zum Thema "Mein idealer Spaziergang" an David Wagner z.Hd. Manuela Rossini ([manuela.rossini@iash.unibe.ch](mailto:manuela.rossini@iash.unibe.ch)).

### ECTS-Punkte

6 (BA) / 9 (MA)

**David Wagner**, geboren 1971, veröffentlichte 2000 seinen Debütroman *Meine nachtblaue Hose*. Sein Roman *Vier Äpfel* stand auf der Longlist zum Deutschen Buchpreis 2009. Der Autor wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, darunter der Walter-Serner-Preis, der Dedalus-Preis für Neue Literatur und der Georg-K.-Glaser-Preis. 2013 erhielt David Wagner den renommierten Preis der Leipziger Buchmesse für *Leben*.