



Friedrich Dürrenmatt Gastprofessur für Weltliteratur

In jedem Semester ist ein internationaler Autor zu Gast an der Universität Bern. Er bzw. sie gibt eine Lehrveranstaltung, die für alle Studierenden der Philosophisch-historischen Fakultät offen ist. Zusätzlich finden Workshops für Doktorierende statt sowie Lesungen in Bern und in anderen Städten der Schweiz.

HS 2016: Wilfried N'Sondé (Kongo)

Zeit: Mittwoch, jeweils 14:15–15:45, Ort: Unitobler.

Weitere Informationen zur Gastprofessur:
<http://www.wbkolleg.unibe.ch>

Wilfried N'Sondé: Érotisme et auteurs afro descendants

Regrouper les auteurs selon leur «afro descendance» permet à mon sens d'élargir le flou des contours de ce qu'on appelle la littérature africaine ou francophone. Ici on inclut à la fois des écrivains citoyens d'un pays du continent africain, des européens ayant des origines africaines sur une ou plusieurs générations, et enfin des écrivains ressortissants d'une île des Caraïbes ou du continent américain. Se poser la question du traitement littéraire de l'érotisme chez les auteurs dits « afro descendant » interroge à plusieurs titres. Cela étonne d'abord parce qu'il est commun, lorsque sont associés l'Afrique et la littérature, de mettre l'accent sur les thèmes historiques, politiques ou sociaux. Notre propos insiste sur les aspects esthétiques que nécessite l'écriture de l'érotisme, nous voulons aussi explorer ce en quoi l'approche de l'érotisme chez chacun des auteurs que nous retiendrons, nous renseigne sur une certaine idée de la femme, de l'homme et du type de relations qu'ils entretiennent. L'étude des textes sélectionnés pour ce séminaire nous fera voyager de Berlin aux Amériques en passant par Haïti, par Paris, par l'Afrique subsaharienne et le Maghreb. Nous obtiendrons ainsi une vision large et diversifiée de l'érotisme en littérature contemporaine, compte tenu que les questions liées à l'intimité nous permettent d'examiner le rapport complexe à la personne, à autrui et à la difficulté, ou non, de se mettre entièrement au centre de sa propre parole. Nous nous plongerons dans plusieurs types d'érotisme : celui qui naît sous la dictature, celui qui prend des formes plus romantiques, d'autres plus violentes, ou encore celui qui, caché, se développe sous les interdits de la religion. Enfin, en parallèle, nous comparerons les différentes approches afin de vérifier la pertinence de créer une catégorie d'écrivains Afro descendants.

Das Seminar findet in französischer Sprache statt. Da Wilfried N'Sondé fließend Deutsch spricht, können Diskussionen auch in deutscher Sprache geführt werden.

Wilfried N'Sondé, geboren 1968 im Kongo, lebt heute in Paris. Bereits während seines Politologie-Studiums an der Sorbonne begann er, Gedichte und Kurzprosa zu verfassen. Bereits mit seinem Debütroman *Le Cœur des enfants léopards* gelang ihm 2007 der literarische Durchbruch. Der Roman wurde u.a. mit dem „Prix Senghor“ und mit dem „Prix des cinq continents de la francophonie“ ausgezeichnet. Seither hat N'Sondé drei weitere Romane, zwei Erzählungen und einen Gedichtband veröffentlicht. Er ist ausserdem Musiker und war zuletzt Stadtschreiber in der Pariser Banlieue.



Projektleitung:
Prof. Dr. Oliver Lubrich
Länggassstrasse 49
CH-3000 Bern 9
www.germanistik.unibe.ch

Walter Benjamin Kolleg
Länggassstrasse 49
CH-3012 Bern
www.iash.unibe.ch



**UNIVERSITÄT
BERN**



**Burgergemeinde
Bern**